УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2019 г. №\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви**

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

Содержание

I. Общие сведения 1

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 3

III. Характеристика обобщенных трудовых функций 5

3.1. Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и детской обуви 5

 3.2. Проведение предпроектных дизайнерских и потребительских исследований

предполагаемых к выпуску изделий 5

3.3. Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви 12

3.4. Организация производства и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви 17

 3.5. Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви 18

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 28

# I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дизайн (проектирование, конструирование) детской одежды и обуви  |  |  |
| (наименование вида профессиональной деятельности) |  | Код |

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Проектировать, конструировать, создавать художественную модель (коллекцию) детской одежды и обуви с учетом требований безопасности, детской возрастной физиологии и психологии, в том числе пола и возраста, гигиены детей, а также безопасных, функциональных и эстетических требований, включая современные технологии и актуальные стилистические тренды |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1324 | Руководители служб по снабжению, распространению товаров и аналогичным видам деятельности | 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| 3343 | Административный и иной исполнительный среднетехнический персонал | - | - |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-1)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 74.10 | Деятельность специализированная в области дизайна |
| (код ОКВЭД[[2]](#endnote-2)) | (наименование вида экономической деятельности) |

# II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

| Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| --- | --- |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | Вспомогательная деятельность по проектированию детской одежды и обуви | 5 | Проведение анализа востребованности дизайнерских работ на рынках сбыта  | A/01.5 | 5 |
| Создание эскизов, прообразов моделей (коллекций) детской одежды и обуви | A/02.5 |
| B | Проведение предпроектных дизайнерских и потребительских исследованийпредполагаемых к выпуску изделий детской одежды или обуви | 6 | Прогнозирование модных тенденций детской одежды и обуви | B/01.6 | 6 |
| Анализ потребительских свойств и изучение спроса детской одежды и обуви | B/02.6 |
| Анализ производственных и экономических условий и требований, предъявляемых к дизайну и производству детской одежды и обуви для составления технической документации на проектирование одобренных моделей  | B/03.6 |
| C | Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви | 6 | Проектирование визуальных образов и стилей, новых конструктивных решений для эффективного сезонного использования | C/01.6 | 6 |
| Конструирование моделей (коллекций) детской одежды и обуви  | C/02.6 |
| Проведение практических испытаний изготовленных образцов и партий изделий | С/03.6 |
| D | Осуществление контроля за изготовлением моделей/коллекций детской одежды и обуви | 7 | Отбор прошедших испытания образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, их техническое моделирование для адаптации технологического процесса | D/01.7 | 7 |
| Осуществление авторского надзора и контроля изготовления опытной партии образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви | D/02.7 |
| Е | Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви | 7 | Планирование разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви | Е/01.7 | 7 |
| Организация производственного процесса образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви успешно прошедших испытания | Е/02.7 |

# III. Характеристика обобщенных трудовых функций

## 3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Вспомогательная деятельность по проектированию детской одежды и обуви | Код | А | Уровень квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Помощник/ассистент модельера-конструктораПомощник/ассистент дизайнера-модельераПомощник/ассистент дизайнера детской одеждыПомощник/ассистент дизайнера детской обуви |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена  |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется один раз в 3 (три) года дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в сфере дизайна детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 3343 | Административный и иной исполнительный среднетехнический персонал |
| ЕКС[[3]](#endnote-3) | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКПДТР[[4]](#endnote-4) | 27439 | Художник-конструктор (дизайнер) |
| 27440 | Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации) |
| ОКСО[[5]](#endnote-5) | 2.29.02.01 | Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи |
| 2.29.02.02 | Технология кожи и меха |
| 2.29.02.03 | Конструирование, моделирование и технология изделий из меха |
| 2.29.02.04 | Конструирование, моделирование и технология швейных изделий |
| 2.29.02.05 | Технология текстильных изделий (по видам) |

**3.1.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение исследований в области востребованности дизайнерских работ на различных рынках сбыта | Код | А/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Подбор отчетов о дизайнерских, маркетинговых, социальных и научных исследованиях о рынке индустрии детской одежды и обуви  |
| Мониторинг существующих аналогов моделей/коллекций и лучших мировых образцов дизайна детской одежды и обуви, тенденций в их развитии (изменении, совершенствовании)  |
| Визуализация идей, подготовка презентационных материалов дизайнера вручную и (или) с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР) |
| Оформление отчетов и презентационных материалов о дизайнерских исследованиях |
| Необходимые умения | Выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания |
| Визуализировать идею в художественно-графическом виде |
| Подготавливать презентационные материалы и составлять отчеты по итогам мониторинга рынка индустрии детской одежды и обуви  |
| Необходимые знания | Источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований |
| Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| Компьютерные программы, предназначенные для визуализации моделей/коллекций, образцов детской одежды и обуви |
| Термины, определения и понятия, используемые в сфере дизайна детской одежды и обуви  |
| Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации |
| Этика делового общения |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы: * соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.1.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Создание эскизов, прообразов моделей (коллекций) детской одежды и обуви | Код | А/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Составление и проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров |
| Отрисовка моделей (коллекции) детской одежды и обуви для рабочего каталога |
| Ведение моделей (коллекций) детской одежды и обуви в графических редакторах верстки |
| Выполнение расчетов для разработки конструкции изделия детской одежды или обуви |
| Устранение конструктивных и технологических дефектов в эскизах, чертежах моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям (коллекциям) детской одежды и обуви |
| Необходимые умения | Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы различными приемами и способами |
| Чертить образцы моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Визуализировать модели (коллекции) детской одежды и обуви в двухмерной и трехмерной компьютерной графике |
| Выявлять конструктивные и технологические дефекты в эскизах моделях (коллекциях) детской одежды и обуви |
| Прорабатывать конструкторско-техническую документацию по создаваемым моделям (коллекциям) детской одежды и обуви для детей различных возрастных групп |
| Рассчитывать конструкцию изделия детской одежды или обуви по заданным критериям  |
| Необходимые знания | Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| Основы конструирования, технического моделирования, материаловедения и технологий обработки материалов |
| Программное обеспечение и (или ) программные продукты для моделирования и визуализации моделей (коллекций), образцов детской одежды и обуви |
| Условия (требования), предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций и конструкторско-технологической документации моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Этика делового общения |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

## 3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение предпроектных дизайнерских и потребительских исследований предполагаемых к выпуску изделий детской одежды или обуви | Код | В | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
| Возможные наименования должностей, профессий | Дизайнер-конструктор детской одежды и обуви |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – бакалавриат или среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование – программы профессиональной переподготовки по дизайну детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей |
| Требования к опыту практической работы | При наличии высшего образования требования к опыту работы не предъявляются Не менее 2 (двух) лет сфере дизайна одежды и обуви при наличии среднего профессионального образования  |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется один раз в 3 (три) года дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в сфере дизайна детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| ЕКС | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКПДТР | 27439 | Художник-конструктор (дизайнер) |
| 27440 | Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации) |
| ОКСО | 2.29.02.01 | Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи |
| 2.29.02.02 | Технология кожи и меха |
| 2.29.02.03 | Конструирование, моделирование и технология изделий из меха |
| 2.29.02.04 | Конструирование, моделирование и технология швейных изделий |
| 2.29.02.05 | Технология текстильных изделий (по видам) |
| 2.29.03.02 | Технологии и проектирование текстильных изделий |
| 2.29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| 8.54.02.01 | Дизайн (по отраслям) |
| 8.54.02.03 | Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности |
| 8.54.03.01 | Дизайн |
| 8.54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |

**3.2.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Прогнозирование модных тенденций детской одежды и обуви | Код | В/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение специфики производимой детской одежды и обуви на отечественном и зарубежных рынках, а также рыночного спроса |
| Изучение материалов, используемых при изготовлении аналогичных моделей детской одежды и обуви на отечественном и зарубежных рынках |
| Сопоставление используемых материалов при изготовлении детской одежды и обуви  |
| Анализ производственных и технологических возможностей, потенциала или целесообразности выпуска детской одежды и обуви  |
| Исследование модных тенденций на отечественных и зарубежных рынках, перспектив развития использования новых материалов в изготовлении детской одежды и обуви |
| Изучение требований к производственной экономичности (затрат на изготовление моделей (коллекций) детской одежды и обуви) |
| Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающихся санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви |
| Определение и ранжирование значимых для потребителей (детей и родителей) характеристик детской одежды и обуви, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития) |
| Необходимые умения | Ориентироваться в мировых тенденциях изготовления детской одежды и обуви и сопоставлять возможность их применения в соответствии со стандартами безопасности |
| Использовать современные материалы (ткань, фурнитура, аксессуары) в изготовлении моделей (коллекций) детской одежды и обуви  |
| Осуществлять сбор, сортировку, анализ больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений |
| Определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые для них характеристики детской одежды и обуви |
| Выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн детской одежды и обуви |
| Необходимые знания | Маркетинг, экономика, социология и культурология |
| Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований |
| Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования |
| Российские и международные требования безопасности к детской одежде и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений |
| Основы технологического процесса изготовления детской одежды и обуви |
| Возрастная психология, физиология, гигиена детей |
| Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви |
| Этика делового общения и правила ведения переговоров  |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.2.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Анализ потребительских свойств и изучение спроса детской одежды и обуви  | Код | В/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Анализ рыночного ассортимента детской одежды и обуви на внутреннем и внешних рынках и потребительских расходов на покупку и эксплуатацию  |
| Мониторинг пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви |
| Сравнение индивидуальных характеристик моделей детской одежды и обуви с учетом пола и возраста детей |
| Определение значимых характеристик детской одежды и обуви исходя из психофизиологических особенностей возраста, безопасности применения и сезонности |
| Мониторинг изменений законодательства, регулирующего санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к детской одежде и обуви  |
| Необходимые умения | Систематизировать данные и информацию о потребительской аудитории, спросе и предложении на внутреннем и внешних рынках для принятия дизайнерских решений |
| Определять потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые для них характеристики детской одежды и обуви |
| Выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн детской одежды и обуви |
| Учитывать научные исследования и рекомендаций, а также требования нормативных правовых актов для изготовления детской одежды и обуви  |
| Необходимые знания | Маркетинг, экономика, социология и культурология |
| Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований |
| Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования |
| Российские и международные требования безопасности к детской одежде и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений |
| Возрастная психология, физиология, гигиена детей |
| Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.2.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Анализ производственных и экономических условий и требований, предъявляемых к дизайну и производству детской одежды и обуви для составления технической документации на проектирование одобренных моделей | Код | В/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Изучение и исследование опытных образцов (опытной партии) моделей (коллекций) детской одежды или обуви |
| Анализ отчетов (документации), содержащих описание применяемых материалов для выпуска моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Анализ отчетов маркетинговых и социальных исследований потребителей детской одежды и обуви с целью определения удовлетворенности потребителей предлагаемых к выпуску детской одежды и обуви |
| Анализ отчетов, презентационных материалов, иных документов, содержащих выводы о целесообразности выпуска предлагаемой линейки продукции и экономическом эффекте в результате ее реализации, количестве необходимых партий |
| Консультирование о возможности выпуска продукции на имеющихся производственных мощностях, закупке дополнительного оборудования  |
| Оформление отчета, содержащего маркетинговые и социальные исследования востребованности предлагаемой к выпуску изделий детской одежды или обуви и экономическом эффекте от ее производства (реализации) |
| Составление технической документации на внедрение в производство одобренных моделей детской одежды и обуви |
| Необходимые умения | Осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений |
| Определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые для них характеристики детской одежды и обуви |
| Учитывать научные исследования и рекомендаций, а также требования нормативных правовых актов для изготовления детской одежды и обуви |
| Необходимые знания | Маркетинг, экономика, социология и культурология |
| Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований |
| Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования |
| Российские и международные требования безопасности к детской одежде и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений |
| Возрастная психология, физиология, гигиена детей |
| Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви |
| Основы технологии производства детских товаров, применяемые допустимые материалы при их изготовлении |
| Этика делового общения и правила ведения переговоров |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

## 3.3. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви | Код | С | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Модельер-конструкторДизайнер-модельерДизайнер детской одеждыДизайнер детской обуви |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – бакалавриат иливысшее образование – бакалавриат (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование – программы профессиональной переподготовки в сфере дизайна одежды или обуви или психологии и физиологии детей |
| Требования к опыту практической работы | Не менее 1 (одного) года в сфере дизайна одежды или обуви |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется один раз в 3 (три) года дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в сфере дизайна детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| --- | --- | --- |
| ОКЗ | 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| ЕКС | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКПДТР | 27439 | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКСО | 2.29.02.01 | Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи |
| 2.29.02.02 | Технология кожи и меха |
| 2.29.02.03 | Конструирование, моделирование и технология изделий из меха |
| 2.29.02.04 | Конструирование, моделирование и технология швейных изделий |
| 2.29.02.05 | Технология текстильных изделий (по видам) |
| 2.29.03.02 | Технологии и проектирование текстильных изделий |
| 2.29.03.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |

**3.3.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проектирование визуальных образов и стилей, новых конструктивных решений для эффективного сезонного использования | Код | С/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выбор области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели/коллекции детской одежды и обуви |
| Определение форм, силуэтов, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций детской одежды и обуви, содействующих эстетическому и этическому воспитанию ребенка и его социальной адаптации среди сверстников и взрослых в соответствии с возрастными особенностями телосложения, пропорциями фигуры, полом ребенка и модными тенденциями |
| Разработка первоначальной серии художественных эскизов от руки и (или) с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей (коллекций) детской одежды и обуви в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей |
| Осуществление отбора эскизов и вариантов образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви для уточнения и корректировки  |
| Разработка требований и отбор из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями детской моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности для детей, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов |
| Создание презентационных материалов с эскизами, образцами моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Обсуждение вариантов моделей (коллекций) детской одежды и обуви с директором/заказчиком и внесение при необходимости корректировок |
| Осуществление отбора образов, стилей, конструктивных решений для моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| Подготовка пояснительной записки, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой детской одежды и обуви, обоснование формообразования, цвето-графической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам |
| Необходимые умения | Разрабатывать современные направления в детской моде с учетом исторических, культурных и социальных аспектов |
| Применять новые и современные тенденции (направления) при дизайне детской одежды и обуви  |
| Создавать и прорабатывать эскизы фигуры ребенка, моделей одежды и обуви от руки и с использованием графических редакторов |
| Создавать образ детской одежды и обуви по словесному описанию |
| Разрабатывать элементы торговых марок детской одежды и обуви |
| Учитывать при создании коллекций детской одежды и обуви стилевое единство моделей и их деталей |
| Комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям детской одежды и обуви с учетом детской возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям |
| Визуализировать модели/коллекции детской одежды и обуви в двухмерной и трехмерной компьютерной графике |
| Необходимые знания | Маркетинг, экономика, социология и культурология |
| Принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования детской одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания детей |
| Методики поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви и техники их реализации |
| Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура детской обуви и детской одежды,  |
| Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования детской одежды и обуви |
| Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской одежды и обуви |
| Российские и международные требования безопасности к детской одежде и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений |
| Компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации детской одежды и обуви |
| Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Этика делового общения  |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.3.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Конструирование моделей (коллекций) детской одежды и обуви  |  Код | С/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Разработка конструкции модели детской одежды и обуви, способствующей правильному физиологическому и психологическому развитию детского организма: построение взаимного расположения и конфигурации частей (деталей) и целого (всего изделия) |
| Построение внешних и внутренних деталей моделей детской одежды и обуви |
| Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик |
| Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей |
| Проверка правильности разработанной конструкции |
| Анализ конструкции изделий и компонентов детской одежды и обуви на технологичность и соответствие требованиям безопасности, детской возрастной физиологии и психологии, гигиены детей, функциональности и эстетики |
| Необходимые умения | Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы модели (коллекции) детской одежды и обуви различными приемами и способами |
| Применять изобразительные и технические приемы, пользоваться графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования |
| Проводить метрические замеры детских фигур и стоп, строить размерную типологию |
| Конструировать по эскизам модели (коллекции) детской одежды и обуви  |
| Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной детской одежды и обуви |
| Создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования детской одежды и обуви |
| Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции детской одежды и обуви |
| Необходимые знания | Принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей детской одежды и обуви, способствующих правильному физиологическому и психологическому развитию детского организма |
| Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| Архитектоника объемных форм |
| Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей детской одежды и обуви |
| Базовые основы конструкций и способы их трансформации |
| Способы измерений детских фигур и стоп и методики обработки их результатов |
| Прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| Компьютерный дизайн моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования детской одежды и обуви |
| Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской одежды и обуви |
| Российские и международные требования безопасности к детской одежде и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений |
| Этика делового общения  |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы: * соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.3.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение практических испытаний изготовленных образцов и партий изделий | Код | С/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Создание совместно с технологом и конструктором из материалов опытных образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, воплощающих замысел дизайнера |
| Тестирование/проведение примерок моделей (коллекций) детской одежды и обуви на контрольных группах потребителей (детях-моделях в присутствии родителей) |
| Заказ независимых экспертиз опытного образца на соответствие требованиям безопасности, детской возрастной физиологии и психологии, гигиены детей, функциональности и эстетики |
| Составление замечаний и предложений по изменению дизайна и конструкции образцов, в том числе конструктивных и технологических дефектов |
| Устранение существенных конструктивных и технологических дефектов |
| Создание образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов |
| Представление моделей/коллекций детской одежды и обуви к показам, просмотрам, обзорам и презентациям |
| Отбор образцов, получивших положительные отзывы для портфолио, производства и продажи потребителям |
| Передача законченного дизайн-проекта для реализации на производстве |
| Необходимые умения | Разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом |
| Учитывать результаты независимых эспертиз опытных образцов моделей на соответствие требованиям безопасности, детской возрастной физиологии и психологии, гигиены детей, функциональности и эстетики |
| Осуществлять экономную раскладку деталей моделей детской одежды и обуви на соответствующих материалах |
| Оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей детской одежды и обуви в статике и динамике |
| Находить и устранять конструктивные и технологические дефекты в образцах (партиях) детской одежды и обуви |
| Подготавливать и оформлять показы, просмотры, обзоры, презентации выставки перспективных моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Создавать портфолио моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Необходимые знания | Правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки детской одежды и обуви из различных материалов |
| Критерии оценки опытных образцов детской одежды и обуви |
| Требования детской возрастной физиологии и психологии, гигиены детей, предъявляемые к детской одежде и обуви |
| Российские и международные требования безопасности к детской одежде и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений |
| Практические аспекты презентации моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Этика делового общения |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы: * соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

## 3.4. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви | Код | D | Уровень квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Художник-конструкторСтарший модельер-конструкторСтарший дизайнер-модельер |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – магистратура или специалитет или высшее образование – магистратура или специалитет (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование – программы профессиональной переподготовки в сфере дизайна одежды или обуви или психологии и физиологии детей |
| Требования к опыту практической работы | Не менее 1 (одного) года в сфере дизайна одежды и обуви  |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется один раз в 3 (три) года дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в сфере дизайна детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2163 | Дизайнеры товаров и одежды |
| ЕКС  | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКПДТР | 27439 | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКСО | 2.29.04.01 | Технология изделий легкой промышленности |
| 2.29.04.02 | Технологии и проектирование текстильных изделий |
| 2.29.04.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| 5.38.04.01 | Экономика |
| 5.38.04.07 | Товароведение |
| 5.39.04.01 | Социология |
| 5.42.04.01 | Реклама и связи с общественностью |
| 8.54.04.01 | Дизайн |
| 5.38.05.01 | Экономическая безопасность |
| 5.37.05.02 | Психология служебной деятельности |

**3.4.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Отбор прошедших испытания образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, их техническое моделирование для адаптации технологического процесса | Код | D/01.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение технологической последовательности изготовления моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Определение совместно с конструкторами и технологами производства элементов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса |
| Внесение необходимых изменений в дизайн-проект для серийного (массового) производства моделей (коллекций) детской одежды и обуви с учетом материалов и оборудования  |
| Внесение предложений по модификации производственных технологий и оборудования |
| Разработка чертежей или лекал образца детской одежды/обувных колодок по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства |
| Проектирование пресс-форм детской обуви |
| Координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами |
| Создание и утверждение промышленного (эталонного) образца модели детской одежды и обуви |
| Разработка рекомендаций и составление технических заданий для производства по серийному выпуску детской одежды и обуви |
| Необходимые умения | Адаптировать дизайн-проект к требованиям технологического процесса |
| Разрабатывать технические задания для конструкторов и технологов производства  |
| Выстраивать эффективные коммуникации с конструкторами и технологами |
| Изготавливать лекала образца детской одежды/обувных колодок |
| Необходимые знания | Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства |
| Технологическая последовательность изготовления различных видов детской одежды и обуви |
| Общие характеристики оборудования и приспособлений, использующихся в конкретном производстве |
| Промышленные требования к детской одежде и обуви и оформлению проектной документации |
| Профессиональная терминология конструкторов, технологов и инженеров |
| Методы технического моделирования детской одежды и обуви |
| Требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации |
| Этика делового общения  |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы: * соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.4.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Осуществление авторского надзора и контроля изготовления опытной партии образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви | Код | D/02.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Контроль правильности выполнения рабочих операций дизайн-проекта моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов моделей детской одежды и обуви эталонному образцу |
| Проведение мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца моделей/коллекций детской одежды и обуви при серийном производстве |
| Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от эталонного образца  |
| Подготовка материалов по отличительным особенностям дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и сертификации моделей (коллекций) детской одежды и обуви  |
| Необходимые умения | Контролировать и инспектировать изготовление моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и обуви |
| Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений |
| Предпринимать корректирующие действия |
| Необходимые знания | Принципы и методы организации производственного процесса |
| Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления |
| Порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз моделей (коллекций) детской одежды и обуви, критерии эстетической и качественной оценки моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Порядок стандартизации и сертификации качества моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Этика делового общения  |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

## 3.5. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Руководство работами по разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви | Код | Е | Уровень квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий | Креативный директорГлавный дизайнер-конструкторГлавный художник-конструкторГлавный модельер-конструкторГлавный дизайнер-модельерРуководитель отдела дизайнаРуководитель дизайн-проектов |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – магистратура или специалитет или высшее образование – магистратура или специалитет (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование – программы профессиональной переподготовки в сфере дизайна одежды или обуви или психологии и физиологии детей |
| Требования к опыту практической работы | Не менее 3 (трех) лет в области дизайна детской одежды и обуви и не менее 1 (одного) года в области управления персоналом |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется один раз в 3 (три) года дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в сфере дизайна детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей и управления персоналом |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 1324 | Руководители служб по снабжению, распространению товаров и аналогичным видам деятельности |
| ЕКС  |  -  | Начальник лаборатории (бюро) по организации труда и управления производством  |
| ОКПДТР | - |  |
| ОКСО | 2.29.04.01 | Технология изделий легкой промышленности |
| 2.29.04.02 | Технологии и проектирование текстильных изделий |
| 2.29.04.05 | Конструирование изделий легкой промышленности |
| 5.38.04.01 | Экономика |
| 5.38.04.07 | Товароведение |
| 5.39.04.01 | Социология |
| 5.42.04.01 | Реклама и связи с общественностью |
| 8.54.04.01 | Дизайн |
| 5.38.05.01 | Экономическая безопасность |
| 5.37.05.02 | Психология служебной деятельности |

**3.5.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви | Код | Е/01.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Формулирование и согласование с заказчиком целей и задач разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви и сроков их достижения |
| Разработка дизайн-стратегий (планов, графиков) |
| Определение состава, сроков и стоимости разработки дизайна детской одежды и обуви в зависимости от условий заказа  |
| Определение основных этапов работ, сфер ответственности по разработке дизайн-проекта моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Планирование моделей (коллекции) детской одежды и обуви: определение количества моделей с учетом ценообразования, методов распределения, количества коллекций, выпускаемых в год, и т.п. |
| Необходимые умения | Ставить и решать задачи с позиций системного подхода |
| Систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач |
| Определять порядок выполнения отдельных работ по разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви в порядке их важности |
| Оценивать перспективу развития моделей (коллекций) детской одежды и обуви  |
| Необходимые знания | Специализированные программы планирования |
| Основы бухгалтерского учета и финансового планирования |
| Основы ведения творческой проектной деятельности |
| Маркетинг, экономика, социология и культурология |
| Методы и механизмы планирования процессов разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Процессы организации дизайнерской деятельности в индустрии товаров и услуг для детей |
| Функциональные обязанности работников творческого коллектива/структурного подразделения/организации |
| Этика делового общения  |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

**3.5.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация производственного процесса образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви успешно прошедших испытания | Код | Е/02.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал  | Х | Заимствовано из оригинала |  |  |
|  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Прием заказов на разработку и реализацию детской одежды и обуви |
| Определение комплекса дизайнерских функций и содержательное наполнение каждой из них |
| Презентация работникам основной идеи проекта, его целях, задачах и основных направлений реализации |
| Постановка задач подчиненным работникам и распределение работ |
| Составление соответствующих должностных инструкций |
| Определение функциональных связей между сотрудниками, реализующими дизайнерские функции |
| Создание систем взаимодействия специалистов, отвечающих за дизайн, с другими специалистами организации, обеспечение координации дизайнерской и других функциональных сфер деятельности организации (межфункциональных связей) |
| Оценка дизайнерских достоинств и потенциала творческих проектных идей |
| Управление бюджетом разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Выбор и организация работ с подрядчиками, поставщиками и другими сторонними организациями, привлекаемыми к разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Управление рисками дизайн-проекта по разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Разработка новых методов и процессов в дизайне детской одежды и обуви |
| Контроль за обеспечением материалами, инструментами, техническими средствами, необходимых для разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Организация показов и выставок моделей (коллекций) детской одежды и обуви |
| Необходимые умения | Анализировать современные концепции организации дизайнерской деятельности, быть готовым к их применению |
| Формировать творческий коллектив и управлять им |
| Управлять комплексными дизайн-проектами |
| Использовать основные теории мотивации и лидерства для решения управленческих задач |
| Организовывать эффективное взаимодействие работников |
| Принимать организационно-управленческие решения, предварительно оценивать последствия различных вариантов, нести ответственность за их реализацию |
| Применять информационные технологии для решения управленческих задач |
| Разрабатывать и реализовывать мероприятия, направленные на улучшение творческого процесса |
| Консультировать по вопросам создания дизайна детской одежды и обуви |
| Необходимые знания | Дизайн-менеджмент в индустрии детской одежды и обуви |
| Особенности законодательного регулирования индустрии товаров и услуг для детей |
| Гражданское и патентное право Российской Федерации |
| Управленческая структура организации: функции и распределение их структуры (иерархия должностей и лиц), процессы и процедура управления творческим процессом |
| Методы проектной работы на базе подходов дизайн-менеджмента, креативного менеджмента и дизайн-мышления |
| Детская возрастная физиология и психология, в том числе пола и возраста |
| Гигиена детей |
| Системы сертификации и лицензирования детской одежды и обуви |
| Основы ведения проектной деятельности |
| Этика делового общения и правила ведения переговоров |
| Требования охраны труда |
| Другие характеристики | Необходимые этические нормы:* соблюдать нормы авторского и патентного права, не разглашать материалы рабочих и авторских исследований;
* не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте;
* не совершать действий, которые дискредитируют профессию и репутацию коллег;
* соблюдать этику делового общения;
* не допускать клевету и распространение сведений, порочащих иные организации и коллег
 |

# IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

**4.1. Ответственная организация-разработчик**

|  |
| --- |
| Всероссийский научно-исследовательский институт труда Минтруда России, город Москва |
| Генеральный директор Д.Н. Платыгин |

**4.2. Наименования организаций-разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Торгово-промышленная палата Российской Федерации, город Москва |
|  | Фонд развития профессиональных квалификаций Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, город Москва |
|  | Некоммерческая организация «Ассоциация предприятий индустрии детских товаров» (АИДТ), город Москва |
|  | ЗАО «Русский стиль», город Москва |
|  | Некоммерческое партнерство по проведению экспертизы в области промышленности и энергетики «Экспертный клуб», город Москва |
|  | ООО «Клевер», город Москва |
|  | ФГБУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», Сергиево-Посадский филиал, город Сергиев Посад, Московская область |

1. Общероссийский классификатор занятий. [↑](#endnote-ref-1)
2. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. [↑](#endnote-ref-2)
3. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. [↑](#endnote-ref-3)
4. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов. [↑](#endnote-ref-4)
5. Общероссийский классификатор специальностей по образованию. [↑](#endnote-ref-5)